

NO WAY OUT

PART
FIVE

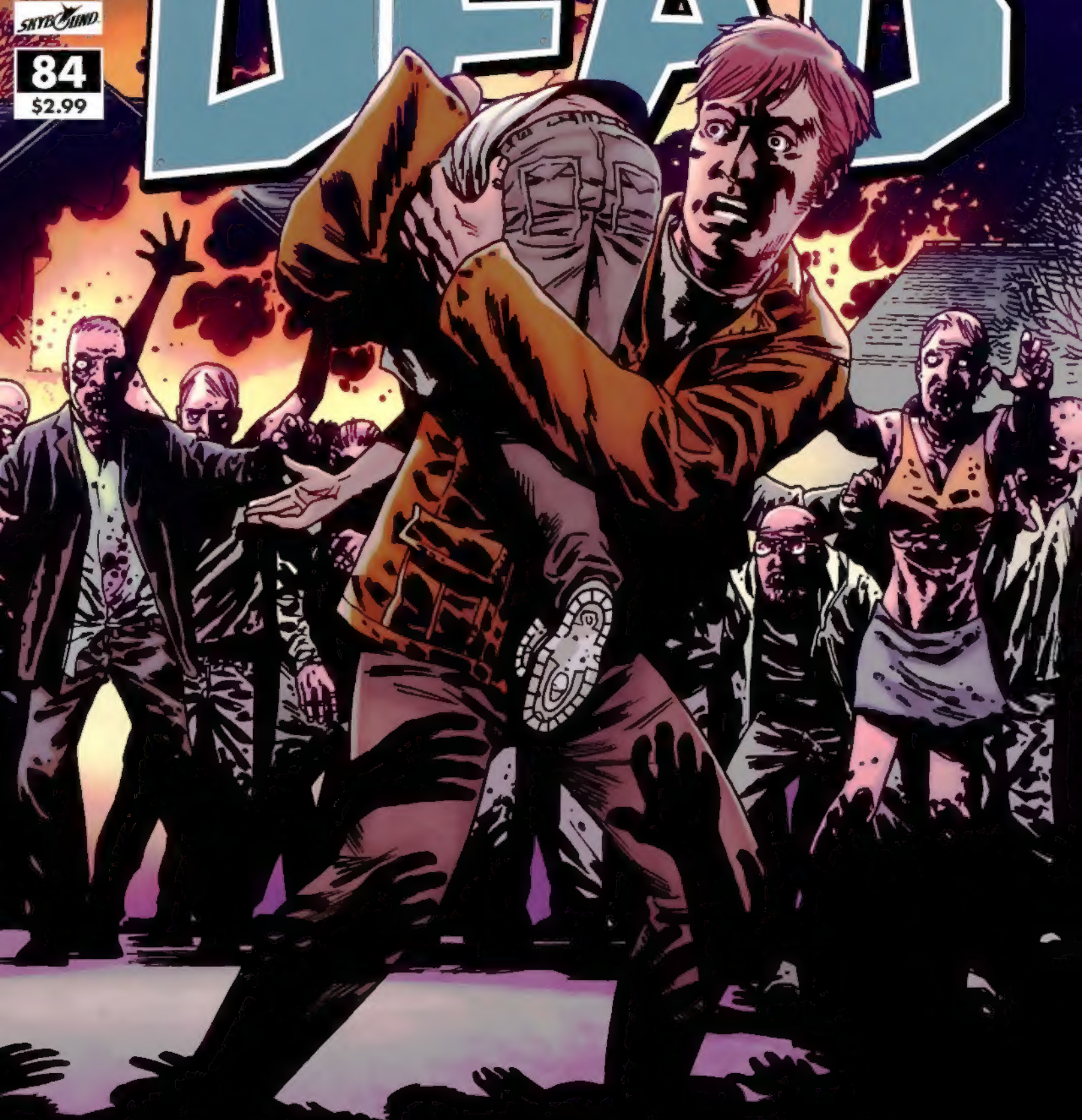
THE WALKING DEAD

image

SKYBOUND

84

\$2.99



Clayton Kinsley

WWW.ELABUELOSABA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

RUS WOOTON
Letterer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

SINA GRACE
Editor

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

Previamente

Morgan finalmente ha muerto tras haber sido letalmente mordido. En un intento por escapar, Jessie y su hijo Ron son abandonados a su suerte y devorados tras casi arrastrar a Carl al mismo destino. Douglas cayó presa de los caminantes mientras les disparaba a ciegas, una de esas balas perdidas le dio a Carl en la cabeza. Rick lo llevo con la Doctora Cloyd, esperando salvar a su hijo, dejando a Michonne y a los demás defendiéndose del ataque que estaban sufriendo.

For Skybound Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

Sina Grace
editorial director

Tim Daniel
digital content manager

J.J. Didde
president

Chad Manion
assistant to mr. grace

www.skyboundent.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Tyler Shainline
production manager

Drew Gill
art director

Erik Larsen
chief financial officer

Sarah deLaine
pr & marketing coordinator

Jonathan Chan
senior production artist

Todd McFarlane
president

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Monica Howard
production artist

Marc Silvestri
chief executive officer

Emily Miller
administrative assistant

Vincent Kukua
production artist

Jim Valentino
vice-president

Jamie Parreno
marketing assistant

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #84. April 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2011 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 71860

POR FAVOR.

CARL
ES LO ÚNICO
QUE ME
QUEDA...



¡ENTRA!

¡PONLO
SOBRE LA
CAMA!



TENGO QUE USAR LAS
LÁMPARAS, ELECTRICIDAD...
NO SERÁ SILENCIOSO,
VA A ATRAER MUCHA
ATENCIÓN.

PERO
YO...

HAZE
TODO LO
QUE PUEDA.

HAZ LO QUE
TENGAS QUE
HACER... YO LOS
DETENDRÉ.

¡PERO
NO LO
DEJES
MORIR!



RICK,
YO NO...

¡NO LO
DEJES
MORIR!

















WHYKY!



NO PUEDO
ABANDONARLOS
AHÍ AFUERA.

¡NO!
¡NO PUEDES
AYUDARLOS,
SON MUCHOS!



SVAASH!



ALGO LOS ESTÁ
ALEJANDO DE
NOSOTROS, CREO
QUE VEO UNA
ESPADA MOVIÉNDOSE
EN MEDIO DE ESE
ENJAMBRE.

ALGUIEN
VA A MORIR...



SHUNK!



VOY A
AYUDARLOS.
¡NO LOS VOY
A DEJARLOS
MORIR!

¡AARON,
ESPERA! ¡NO
DEJARE QUE
LO HAGAS
SOLO!



SWASH!



¿QUÉ
DIABLOS?















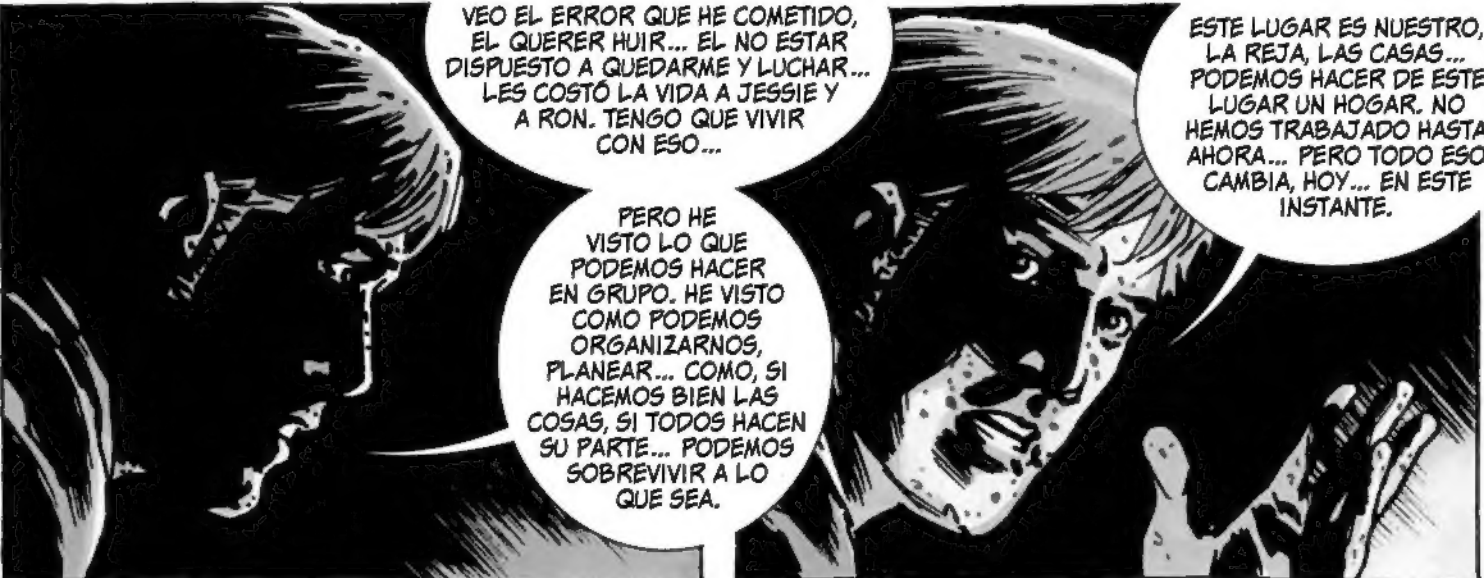




NO PUEDO CREER QUE ME TOMARA TODO ESTE TIEMPO EL DARME CUENTA DE ESTO. DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, EL IR DE UN LUGAR A OTRO... ME DOY CUENTA, SIEMPRE EL PROBLEMA FUERON LAS PERSONAS.

NO PUEDO CREER QUE DIGA ESTO... PERO LOS MUERTOS...

SON UNA AMENAZA MANEJABLE.



VEO EL ERROR QUE HE COMETIDO, EL QUERER HUIR... EL NO ESTAR DISPUESTO A QUEDARME Y LUCHAR... LES COSTÓ LA VIDA A JESSIE Y A RON. TENGO QUE VIVIR CON ESO...

PERO HE VISTO LO QUE PODEMOS HACER EN GRUPO. HE VISTO COMO PODEMOS ORGANIZARNOS, PLANEAR... COMO, SI HACEMOS BIEN LAS COSAS, SI TODOS HACEN SU PARTE... PODEMOS SOBREVIVIR A LO QUE SEA.

ESTE LUGAR ES NUESTRO, LA REJA, LAS CASAS... PODEMOS HACER DE ESTE LUGAR UN HOGAR. NO HEMOS TRABAJADO HASTA AHORA... PERO TODO ESO CAMBIA, HOY... EN ESTE INSTANTE.



AHORA VEO LO QUE PODEMOS HACER, CON SUFICIENTE GENTE, CON UNA ESTRATEGIA... PODEMOS HACER MÁS SEGURO ESTE LUGAR.

PODEMOS PONER BARRICADAS DE CEMENTO, RODEAR ESTE LUGAR CON UN LABERINTO PARA LOS MUERTOS, MANTENIÉNDOLOS ALEJADOS DE LOS MUROS.

PODEMOS RECONSTRUIR LOS MUROS, HACERLOS MÁS FUERTES Y ALTOS... HACER DE NUESTRA COMUNIDAD LO MEJOR QUE HAYA SIDO.



LA GENTE DEBE SER ENTRENADA, MEJOR EQUIPADA PARA ENFRENTARSE A LO QUE SEA... DEBEREMOS INVERTIR EN ENTRENAMIENTO Y PREPARACIÓN.

NOS CONVERTIREMOS EN UN EJÉRCITO QUE PUEDA DEFENDERSE.

LO VEO... TODO LO
QUE HA PASADO, TODO
ES POSIBLE. ES AHORA
TAN... CLARO PARA MÍ.

VEO
NUESTROS
ERRORES, ERRORES
QUE NOS LLEVARON A
AGAZAPARNOS EN
NUESTRAS CASAS
CUANDO LOS ERRANTES
NOS ATACARON...
Y VEO COMO
ELIMINARLOS.

PIENSO EN EL CAMINO QUE
AUN NOS QUEDA POR DELANTE,
Y POR PRIMERA VEZ SE VE
LARGO...Y BRILLANTE.

DESPUÉS DE TODO LO QUE
HEMOS PASADO, TODAS LAS
PERSONAS QUE HEMOS
PERDIDO... REPENTINAMENTE
ME VEO RENDIDO ANTE ALGO
QUE PENSÉ QUE HABÍAMOS
PERDIDO...

...ESPERANZA.

